

TECHRIDER

Techniker: Thomas Wödl, +49 151 12626581

Wir bringen mit: Backline, vereinzelt Mikrophone

Wir benötigen von Euch:

Drum:

- Optional- Kesselsatz (22" Bass, Tom, Standtom, Stuhl, Snaresänder und 4 Beckenständer)

PA

eine professionelle, zeitgemäße und an den Örtlichkeiten angepasste PA, mit einer verzerrungsfreien Wiedergabe von mindestens 110 db am FoH (z.B. d&b, L-Acoustics, Martin Audio, Meyer Sound).
Bei Abweichungen auch hier unbedingt anrufen!

FoH

FoH Konsole, 3-4 AUX (pre/post) - für Bühnensound, Gerne:
Soundcraft Ui24R – oder sonstige einfach zu bedienende Mixer

Bei Unklarheiten bitte anrufen!!!

Mikrofone/Kabel/Stative

Komplette Mikrofonie und DI-Boxen laut Inputliste. Ausreichend XLR-Kabel und XLR Unterverteilungen. Ausreichende Bühnenstromverkabelung 8x große Mikrofonstative, 6x kleine Mikrofonstative

Personal: 1 „Haustechniker“ der sich mit der örtlichen PA auskennt

TECHRIDER

Input Liste:

Kanal	Instrument	Mic/DI
1	VOCAL KIRI	MIC
2	VOCAL BASS	MIC
3	GUITAR KIRI VOX 1	MIC
4	GUITAR KIRI VOX 2	MIC
5	BASS	D.I.
6	KICK	MIC
7	SNARE top	MIC
8	HIHAT	MIC
9	RACK TOM	MIC
10	FLOOR TOM	MIC
11	OH SL (HiHat)	MIC
12	OH SR (Ride)	MIC
13	GUEST z.B. SAX	MIC/D.I.
14	GUEST z.B. HARP	MIC

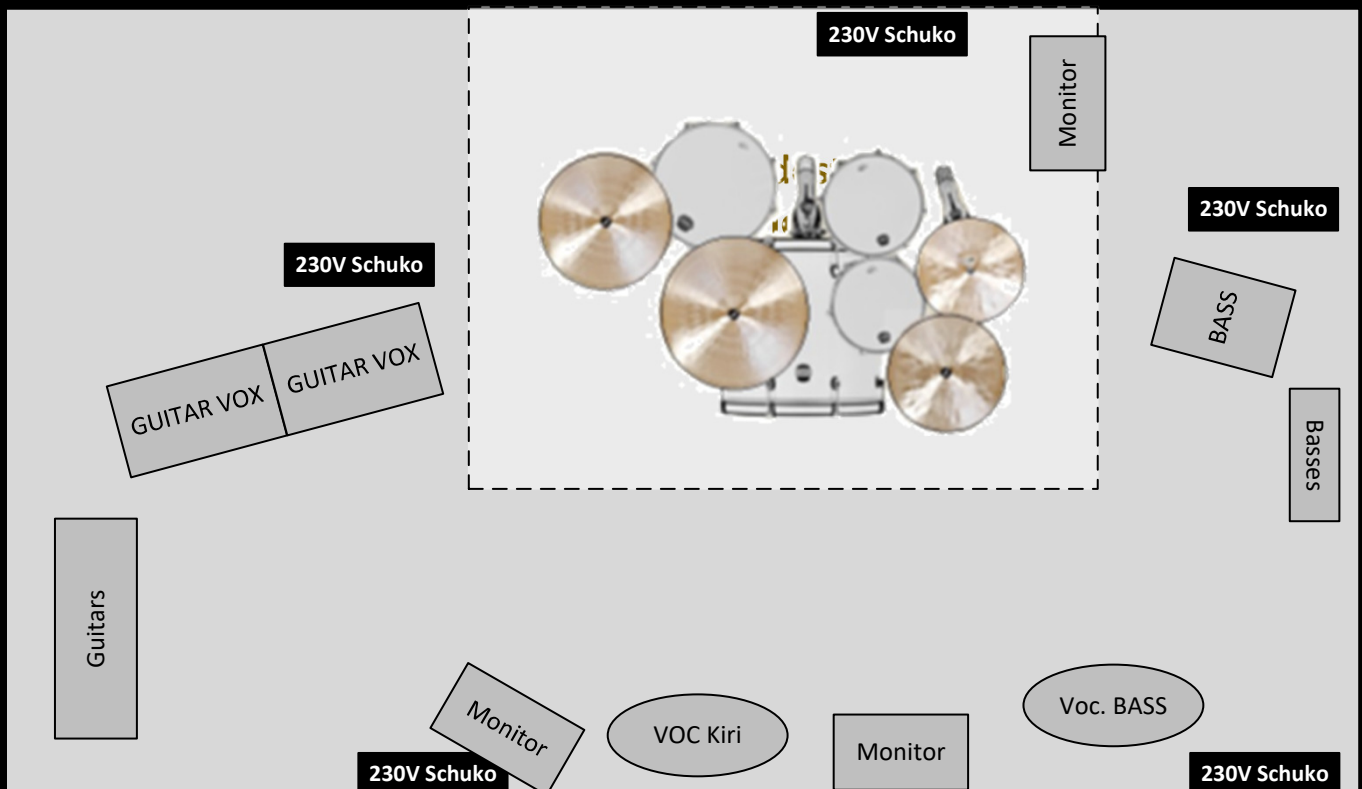
Licht:

Die Lichtshow von KHB ist im groben frei gestaltbar. Es sollte jedoch genug weißes Licht auf der Bühne vorhanden sein. Ansonsten sind Stroboskop, Blindern und Moving Heads keine Grenzen gesetzt. Nebel kann man einsetzen. Das Licht sollte im groben der Stimmung der Songs entsprechen. Eher zweifarbig und keine Regenbogenfarben. Blackouts sind nicht gerne gesehen.

TECHRIDER

Bühne :

Die Bühne sollte genug Platz für 3-4 Musiker und Technik bieten, eben und absolut fest sein. Die Bühne muss mindestens 3 Meter tief und 5 Meter breit sein und den gültigen Vorschriften genügen. Drumriser optional, sofern die Größe der Bühne dies zulässt. Diese sollten dann eine Größe von etwa 2x2 Meter messen. Die minimale Bühnenhöhe beträgt 60 cm. Es ist für ein optimalen Wetterschutz zu sorgen (Bühnendach). Die Raumhöhe über der Bühne soll 3,5m möglichst nicht unterschreiten. Schwarzer Backdrop, gerne auch seitlich. KHB bringt ein Banner (250 cm x 150 cm) mit. Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir uns dies vorher mitzuteilen.

Stage Layout:

CATERING

Catering:

Dieser Catering-Rider orientiert sich an üblichen Standards und sollte im Wesentlichen einzuhalten sein.

Wir möchten uns im Voraus für die Mühen bedanken!

4-5 Personen insgesamt 3-4 Musiker + 1 Begleiter

Getränke:

1 Kasten Gemischte Getränke (Cola, Sprite etc. und auch Wasser)

8-10 Flaschen Wasser (0,5 – 0,7 l, PET Flaschen) für die Bühne!

Ein paar Flaschen regionales Bier

Warme Mahlzeit

Die Warme Mahlzeit wird entweder nach dem Soundcheck, oder nach Absprache mit der Gruppe serviert. Gerne fleischig.

Wenn im Venue keine Mahlzeit für die Gruppe zu ermöglichen ist, stellt der Veranstalter ein Buy-out von 15€ pro Kopf aus.

Der Band sollte außerdem ein eigener Backstageraum, groß genug für 6 Leute, mindestens 120 Minuten vor und 120 Minuten nach der Show zum Umziehen und Warmmachen zur Verfügung stehen. Handtücher für 3-4 Personen sind gerne gesehen.